

# FESTIVAL PICCOLI TALENTI 2018

## IL FESTIVAL BABY VOICE 2018

Premesso che:

- Il **Comitato Amici Del Parco Delle Rimembranze**, associazione regolarmente iscritta al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale, P.IVA 02494200369, in persona del legale rappresentante, con sede in (41012) Carpi (MO), Via G. Leopardi n. 51 (sito internet: [www.piccolitalentiintour.it](http://www.piccolitalentiintour.it), e-mail: info@piccolitalentiintour.it, d'ora in poi Organizzatore) opera, in particolare, nella produzione di festivals;
- L'Organizzatore, per l'anno 2018, indice ed organizza il "**Festival Piccoli Talenti**" (d'ora in poi Festival), il quale si compone di due autonomi e indipendenti concorsi, con relativi premi, ossia:
  - 1) il Festival "**Baby Voice**";
  - 2) il Festival "**Piccoli Musicisti**";
- Il presente Regolamento riguarda il solo Concorso "**Baby Voice**";
- Lo scopo del presente Concorso "**Baby Voice**" (d'ora in poi **FBV**), giunto alla VI° Edizione, è quello di valorizzare le doti canoro-musicali e creative dei bambini quale stimolo verso la conoscenza della professione del musicista con l'assegnazione d'un premio inteso quale riconoscimento dei meriti personali/artistici.

Tutto ciò premesso, l'**Organizzatore** dispone, per il **FBV**, edizione 2018, il seguente:

### REGOLAMENTO

#### **Art. 1 – I CONCORRENTI**

Possono richiedere d'isciversi al **FBV** tutte le persone fisiche che abbiano un'età compresa tra i **6 (sei)** compiuti al **31/12/2017** ed i **14 (quattordici)** anni non ancora compiuti al **31/12/2018**, per partecipare sia in qualità di **singoli interpreti**, sia in qualità di **gruppo canoro** (ad esempio duo, band etc.).

I partecipanti (nel prosieguo indicati come Concorrenti) saranno suddivisi in due categorie:

- a) **Baby dai 6 (sei) ai 9 (nove) anni;**
- b) **Junior dai 10 (dieci) ai 14 (quattordici) anni.**

In ogni fase del **FBV** i Concorrenti dovranno essere accompagnati da almeno uno dei genitori esercenti la patria potestà.

Per la partecipazione al **FBV**, occorrerà l'assenso e la sottoscrizione del modulo d'iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà, i quali s'impegnano sin d'ora ad incaricare l'Organizzatore a chiedere il rilascio dell'autorizzazione della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel concorso, sottoscrivendo a tal fine il modulo di assenso ed ogni occorrente documento e/o richiesta.

I genitori saranno i soli responsabili della custodia e della sorveglianza del Concorrente, nonché per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività del Festival, manlevando l'Organizzatore.

#### **Art. 2 – COMPORTAMENTO DEI CONCORRENTI – DIVIETO ASSOLUTO DI QUALSIASI ACCORDO PER SUPERARE LE VALUTAZIONI E/O FASI DI SELEZIONE E/O PER L'ACCESSO ALLA FINALE**

Il **FBV** è totalmente ed assolutamente trasparente ed intende porre i Concorrenti nelle migliori condizioni per essere valutati secondo il proprio merito.

In particolare, è tassativamente escluso che chiunque possa millantare la possibilità di passare ad una fase successiva o addirittura accedere alla Finale in base ad accordi poiché, per poter giungere alla Finale, si devono superare tutte le fasi previste dal presente Regolamento e ciò in virtù della meritocrazia di ciascun Concorrente valutata dalla Commissione Artistica indipendente e qualificata.

I genitori dei Concorrenti, pertanto, dovranno segnalare all'Organizzatore la presenza di soggetti millantatori che avanzano proposte di tal genere. L'omissione di tale segnalazione determinerà la piena facoltà dell'Organizzatore di escludere ed eliminare d'ufficio il Concorrente dal Concorso, stante anche

la violazione del rapporto fiduciario, riservandosi l'Organizzatore, altresì, l'azione per il risarcimento del danno morale e materiale subito.

### Art. 3 – LE FASI

Al fine di proclamare i Finalisti ed il Vincitore dell'edizione 2018 del **FBV**, i Concorrenti dovranno effettuare le seguenti fasi crescenti di valutazione e, pertanto, sono tenuti a verificarne il calendario (giorno/ora/luoghi) tramite i siti del **FBV** ([www.piccolitalentiintour.it](http://www.piccolitalentiintour.it); [www.festivalbabyvoice.it](http://www.festivalbabyvoice.it)):

#### A) SELEZIONI

Le Selezioni consistono in una valutazione sulle capacità canore-interpretative effettuata da una Commissione Artistica, scelta insindacabilmente dall'Organizzatore, la quale deciderà, a proprio insindacabile giudizio, i Concorrenti che accederanno alla fase successiva.

Le Selezioni si svolgeranno entro il **31/05/2018**, secondo due possibilità:

- 1) **Territoriale**: nei luoghi e nei giorni stabiliti dall'Organizzatore e comunicate tramite pubblicazione sui siti internet del **FBV** ([www.piccolitalentiintour.it](http://www.piccolitalentiintour.it); [www.festivalbabyvoice.it](http://www.festivalbabyvoice.it)) alla sezione dedicata e denominata “*Selezioni: date e luoghi*”.

In questa fase il Concorrente dovrà presentare 2 (due) brani musicali, a libera scelta, in lingua italiana e/o straniera, e dovrà consegnare le 2 (due) basi in formato file MP3 su apposita chiavetta oppure CD il giorno fissato per le Selezioni. Le basi dovranno essere solo in forma strumentale (e non vocale) affinché il Concorrente possa cantare dal vivo utilizzandola (c.d. hall playback), fermo restando che a discrezione dell'Organizzatore e del Collaboratore Ufficiale sarà possibile permettere l'utilizzo di uno strumento per l'accompagnamento dal vivo e non su base musicale. La durata di ciascun brano non potrà essere superiore a **3 (tre) minuti e 30 (trenta) secondi** e se più lunga potrà essere sfumata durante l'interpretazione.

L'Organizzatore si riserva la facoltà di realizzare l'organizzazione delle Selezioni tramite Collaboratori Ufficiali sul territorio, scelti ed individuati dall'Organizzatore stesso. L'elenco dei Collaboratori Ufficiali sarà pubblicato sui siti del **FBV** ([www.piccolitalentiintour.it](http://www.piccolitalentiintour.it); [www.festivalbabyvoice.it](http://www.festivalbabyvoice.it)), alla sezione dedicata. Solo ed esclusivamente l'Organizzatore ed i suoi Selezionatori Ufficiali potranno organizzare le Selezioni e, pertanto, i genitori dei Concorrenti sono invitati a diffidare di coloro che non sono iscritti nel predetto elenco, segnalando ogni abuso all'Organizzatore.

- 2) **Online**: attraverso l'invio all'Organizzatore ed ai suoi Collaboratori Ufficiali di un apposito *forma* presente nella sezione dedicata e denominata “*Le Selezioni: forma online*” con il quale potranno essere inviate le 2 (due) basi dei 2 (due) brani musicali, individuati a libera scelta del Concorrente, in lingua italiana e/o straniera (base e propria voce) e ciò attraverso il caricamento nell'apposito forma di 1 (un) link video già presente su piattaforma web (ad es. YouTube/Video etc.) oppure 2 (due) file audio MP3 delle dimensioni 3MB. Con questa modalità sarà possibile per il Concorrente l'utilizzo di uno strumento per l'accompagnamento dal vivo. La durata del video/file non potrà essere superiore a **3 (tre) minuti e 30 (trenta) secondi** e se più lunga potrà essere sfumata.

#### B) SEMIFINALI

Questa fase è riservata ai Concorrenti scelti all'esito delle Selezioni dalla Giuria, accreditata e decisa dall'Organizzatore, il cui giudizio è inappellabile, e si svolgeranno a **Giugno 2018** presso l'Accademia Militare del Palazzo Ducale di Modena (MO), secondo il calendario (giorno/ora) deciso dall'Organizzatore che verrà comunicato ai Concorrenti tramite pubblicazione sui siti del **FBV** ([www.piccolitalentiintour.it](http://www.piccolitalentiintour.it); [www.festivalbabyvoice.it](http://www.festivalbabyvoice.it)).

Durante le Semifinali i Concorrenti gareggeranno tra loro dal vivo, alla presenza del pubblico e della Commissione Artistica che decreterà, a sua insindacabile scelta, n. 10 (dieci) o più Finalisti.

La valutazione della Giuria è inappellabile, verrà resa e giustificata pubblicamente alla fine dell'esibizione dei Concorrenti e sarà basata su criteri di valutazione che terranno conto della validità artistica, dell'originalità e della capacità interpretativa–esecutiva di ciascun singolo Concorrente.

## C) FINALE

La Finale si terrà il **29/06/2018** presso l'Accademia Militare del Palazzo Ducale di Modena (MO), il tutto secondo modalità e tempi decisi dall'Organizzatore.

Durante la Finale i Concorrenti gareggeranno tra loro dal vivo alla presenza del pubblico e della Commissione Artistica che decreterà il **Vincitore** del **FBV** ed i successivi classificati.

Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile e sarà basato su criteri di valutazione che terranno conto della validità artistica, dell'originalità e della capacità interpretativa–esecutiva di ciascun singolo Concorrente.

### Art. 4 – ISCRIZIONE

Tutti coloro che, godendo dei requisiti di cui all'art. 1), potranno presentare la domanda d'iscrizione (e relativi allegati), pubblicata sui siti internet del **FBV** ([www.piccolitalentiintour.it](http://www.piccolitalentiintour.it); [www.festivalbabyvoice.it](http://www.festivalbabyvoice.it)), sezione “Come iscriversi”, la quale dovrà essere predisposta, scritta e sottoscritta dal genitore esercente la patria potestà in nome e per conto del Concorrente.

Le iscrizioni apriranno il **19/02/2018** e chiuderanno il **10/05/2018**.

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o prive della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione come di seguito specificata.

I Concorrenti che vorranno iscriversi al **FBV** dovranno presentare la relativa domanda e versare un contributo pari ad **Euro 35,00** (trentacinque/00), mediante bonifico bancario sul c/c intestato al Comitato Amici Del Parco Delle Rimembranze.

Nel bonifico dovrà essere indicata come causale “**Iscrizione Festival Baby Voice 2018**” ed il nome e cognome del Concorrente.

### Art. 5 – I BRANI MUSICALI

Il Concorrente, all'atto della partecipazione al **FBV**, consegnerà 2 (due) basi musicali (solo parte strumentale) e, per gli stessi brani, anche 2 (due) basi complete (musica e voce).

Le basi musicali dovranno essere consegnate in formato file MP3 su apposita chiavetta oppure CD ove deve essere specificato il nome e cognome del Concorrente, nonché il titolo dei brani presentati con il relativo ordine d'esecuzione.

Con la sottoscrizione del presente regolamento il Concorrente presta il consenso affinché le basi musicali consegnate all'Organizzatore non verranno restituite e potranno essere cancellate e/o mandate al macero dopo la conclusione del **FBV**.

#### A) I BRANI PER LE SELEZIONI E LE SEMIFINALI

I brani dovranno essere 2 (due), in lingua italiana e/o straniera, a libera scelta del Concorrente.

La durata di ciascun brano non potrà essere superiore a **3 (tre) minuti e 30 (trenta) secondi** e se più lunga potrà essere sfumata.

#### B) I BRANI PER LA FINALE

L'audizione durante la Finale di cui all'art. 3C) avverrà con l'accompagnamento dal vivo del Concorrente dall'Orchestra composta dai **Finalisti** del **Festival Piccoli Musicisti**.

Durante la Finale i Concorrenti dovranno interpretare dal vivo un brano che verrà assegnato dietro insindacabile decisione dell'Organizzatore tra quelli presentati dallo stesso Concorrente.

### Art. 6 – I PREMI

L'Organizzatore, qualora lo ritenga opportuno, si riserva di istituire l'assegnazione di premi, da intendersi quali riconoscimenti dei meriti personali, secondo criteri che verranno resi noti prima della premiazione. La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Giuria decisa dall'Organizzatore.

### Art. 7 – COMPORTAMENTO

I Concorrenti, e per essi gli esercenti la potestà, si impegnano, per tutta la durata del **FBV**, a tenere sempre un comportamento corretto ed in linea con le esigenze di produzione del **FBV**. Il Concorrente che giunge in ritardo ad una convocazione sarà eliminato.

L'Organizzatore si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del **FBV** qualora questi pronunzino frasi, compiano gesti, utilizzino oggetti od indossino capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali oppure qualora assumano una condotta contraria ai principi del buon costume, di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

I titolari della potestà genitoriale di ciascun singolo Concorrente si impegnano, ora per allora, ad incaricare l'Organizzatore a chiedere il rilascio dell'autorizzazione da parte della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel Concorso, e piena liberatoria per l'attività fonografica e relativa distribuzione anzidetta.

## **Art. 8 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI**

### **8.1. COMPENSI E/O RIMBORSI**

I Concorrenti della manifestazione, e per essi gli esercenti la potestà, s'impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti, al pari delle basi musicali (master).

In caso di eventuale mancato svolgimento del **FBV**, i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi.

Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del **FBV** e dell'Organizzatore.

### **8.2. RINUNCE O RITIRI**

I Concorrenti ritirati non avranno comunque diritto di richiedere alcun rimborso.

### **8.3. IMPEGNI**

Con la sottoscrizione del presente Regolamento (e relativi allegati) e la partecipazione al Concorso i Concorrenti, e per essi gli esercenti la potestà, s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a:

- (i)* rimanere a disposizione dell'Organizzatore per l'effettuazione di eventuali esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate dall'Organizzatore e collegate al **FBV**, e ciò sino al 31/12/2018, restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività;
- (ii)* cedere all'Organizzatore il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il **FBV**, con pieno diritto da parte dello stesso Organizzatore di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al **FBV** oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, online e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi.

Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al **FBV** e di ciò si è tenuto conto nella determinazione delle quote d'iscrizione, ridotte appositamente per remunerare forfettariamente i Concorrenti.

## **Art. 9 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE**

### **9.1. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE**

È facoltà dell'Organizzatore quella di abbinare al **FBV** e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

### **9.2. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO**

È facoltà dell'Organizzatore di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del **FBV**, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente, e per esso gli esercenti la potestà, autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al **FBV**, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzatore, che dai terzi. È altresì facoltà dell'Organizzatore di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al **FBV**, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

### **9.3. REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION**

- i)* L'Organizzatore si riserva la facoltà di utilizzare i brani eseguiti dai **Finalisti** per la realizzazione della Compilation del Festival.

A tal fine, i **Finalisti**, e per essi gli esercenti la potestà, come da separata liberatoria allegata al presente Regolamento, ora per allora, s'impegnano a concedere all'Organizzatore, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo e con facoltà di cessione a terzi, tutti, nessuno escluso, i pieni diritti di utilizzazione delle basi complete (musica e voce) dei due 2 (due) brani presentati al **FBV** di cui al precedente art. 5), i quali dovranno essere consegnati all'Organizzatore, unitamente alla relativa Liberatoria Master, sette giorni prima della Finale, su apposito CD di adeguata qualità fonografica.

In forza di detta cessione, l'Organizzatore avrà l'uso delle suddette registrazioni - in esclusiva - per il web sino al **31/12/2020** (dopo senza esclusiva ma per la durata di protezione del fonogramma) e senza esclusiva per tutti gli usi fonografici e/o videografici per la durata di 5 (cinque) anni dalla sottoscrizione del presente regolamento.

- ii)* Resta inteso che tutto quanto verrà registrato audio/video dall'Organizzatore sarà d'esclusiva proprietà di questo con tutti i diritti fonografici, per tutto il mondo e per la durata massima di legge, e della cessione dei diritti tutti, compresa l'immagine, nome e cognome ai fini fonografici, si è tenuto conto nella determinazione delle quote di partecipazione al **FBV**.

## **Art. 10 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzatore, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente valutate dall'Organizzatore per fini organizzativi e funzionali. L'Organizzatore potrà anche per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sui siti internet del **FBV** e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare detti siti.

## **Art. 11 – COMUNICAZIONI**

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sui siti internet del **FBV** oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione.

I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare i siti internet del **FBV**, la quale declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

#### **Art. 12 – ARBITRATO**

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale.

La parte interessata dovrà preliminarmente inviare all'Organizzatore apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare.

Qualora l'Organizzatore dichiari infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione della lettera a/r di rigetto da parte dell'Organizzatore.

La sede del Collegio Arbitrale è a Carpi (MO) presso la sede dell'associazione U.S.HA.C., che si trova nella Casa del Volontariato di Carpi, Via B. Peruzzi n. 22.

Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato dall'Organizzatore, uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, individuato dalle parti di comune accordo ed in caso di disaccordo dal Presidente del Tribunale di Bologna.

Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà secondo equità, insindacabile ed inappellabile.

Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

Modena, li 19/02/2018.